

# EXPOSITIONS ITINÉRANTES MULTIMÉDIA




Pour un partage augmenté  
de la connaissance

SYNOPS

ÉDITEUR DE SAVOIRS  
ET D'EXPÉRIENCES

CATALOGUE D'EXPOSITIONS 2022/23



Vous êtes une collectivité,  
une médiathèque, un collège ou lycée,  
un musée, une association,  
vous avez un espace à valoriser ?

**NOS EXPOSITIONS ONT ÉTÉ SPÉCIALEMENT  
CONÇUES POUR VOUS !**



Elles s'accompagnent de contenus numériques sans équipement de votre part.



Elles partagent les connaissances de façon claire avec un large public.



Elles résonnent avec des enjeux contemporains (climat, environnement, culture...).

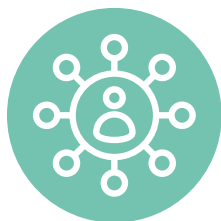


Elles sont compatibles avec le contexte sanitaire (panneaux imprimés, multimédias accessibles sur smartphone des visiteurs).



Elles partagent des informations rigoureuses et précises, vérifiées par un conseil scientifique.





## DES THÈMES D'ACTUALITÉ ET GRAND PUBLIC

**Environnement, écologie, pollinisation, climat, origines...** Nos expositions partagent avec tous vos publics les connaissances les plus récentes sur des sujets qui les concernent, avec un impact sociétal important.

## CONFÉRENCES

Sur certaines thématiques, une conférence par un spécialiste peut être proposée à vos publics (en option).



## UNE APPROCHE MULTIMÉDIA ET IMMERSIVE

**La compréhension des enjeux est facilitée par des panneaux clairs,** aux textes courts et richement illustrés d'images esthétiques et spectaculaires. Le plaisir de la connaissance se prolonge avec des contenus multimédia immersifs, facilement accessibles sur les smartphones des visiteurs grâce à un boîtier Wi-Fi dédié ou QR code.



## OUVRAGES-CATALOGUES

Certaines expositions s'accompagnent d'un ouvrage-catalogue sur la thématique concernée (en option).



## UNE PÉDAGOGIE RENOUVELÉE

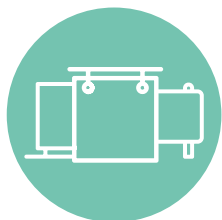
**Les panneaux s'accompagnent de kits pédagogiques** destinés aux médiateurs et accompagnateurs de groupes, en particulier jeunesse. Des jeux et des quiz, sous forme de fiches ou en ligne, permettent au public de valider ses connaissances de manière ludique.

## DES EXPOS ADAPTÉES AUX PUBLICS MALVOYANTS ET MALENTENDANTS

Version audio de tous les panneaux accessible dans les multimédias, vidéos sous-titrées.







## CONTENU DES EXPOSITIONS

Chaque exposition se compose, basiquement, de dix panneaux (110x80 cm) imprimés sur bâche souple, munis d'un oeillet à chaque coin et de deux fourreaux (haut et bas) avec barre de suspente en alu pour éviter les plis.

L'exposition est livrée avec 20 crochets permettant la suspension à des grilles ou tous systèmes de suspente, de stylets tactiles pour tablette, d'un kit de fiches pédagogiques, d'une affiche et d'une fiche de contenu.

Basiquement, l'accès aux multimédias associés à chaque expo se fait en flashant un QR code sur le panneau 1.

**En option :** boîtier Wi-Fi autonome Neuron pour accéder aux multimédias, tablette.



## CONDITIONNEMENT

Chaque exposition est conditionnée et livrée dans un sac de transport avec intérieur renforcé, pour une protection et une facilité de manipulation maximales. Le poids d'une exposition est de 10 kg.



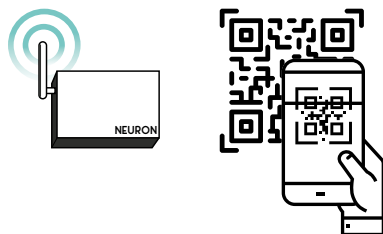
## LIVRAISON & ENLÈVEMENT

Avec notre transporteur agréé, nous proposons un service complet de livraison de l'exposition à l'adresse postale de votre choix, et enlèvement à l'issue de la durée de location, avec prise de rendez-vous et mise à disposition d'une étiquette d'enlèvement à coller sur le colis.



## ACCÈS AUX MULTIMÉDIAS

Chaque panneau de nos expositions s'accompagne de **contenus numériques** (immersions 360°, interviews, quiz, jeux animés...) qui prolongent et enrichissent la visite pour vos publics. Ces contenus pour tablette et smartphone sont accessibles **grâce à un QR code** affiché sur le panneau 1 de l'exposition ou par **le réseau Wi-Fi que génère automatiquement le boîtier Neuron (en option)**, conçu par Synops. Celui-ci se branche sur l'alimentation électrique et ne nécessite aucun équipement complémentaire.



## NOS OFFRES

**Nos tarifs sont très compétitifs**, avec une exigence de qualité maximale lors de la réalisation et l'impression des panneaux, un conditionnement soigné et des multimédia qui enrichissent l'expérience de vos visiteurs. Nous louons pour **une durée minimale d'un mois, et jusqu'à un an.**

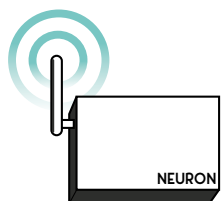
Nous adaptons, de plus, nos tarifs à la réalité de votre structure et de votre territoire, ou du bassin démographique concerné par vos activités. **Nos expositions sont également disponibles à la vente.**

Consultez-nous pour obtenir le tarif de vente ou de location adapté à votre structure et à la durée souhaitée :

**[contact@synops-editions.fr](mailto:contact@synops-editions.fr)**



**NEURON**  
EXPO-CONNECTÉE



## ACCÈS AUX CONTENUS GRÂCE À UN DISPOSITIFS NEURON

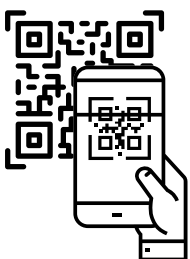
**Neuron** est un dispositif numérique composé d'un boîtier permettant de créer une «bulle» réseau. Sur son smartphone personnel ou sur tablette (fournie par le lieu d'accueil ou par Synops), le visiteur se connecte facilement à ce réseau, et découvre les compléments multimédia associés aux panneaux de l'exposition : interviews, vidéos, immersions 3D et 360°...

**Entièrement autonome et ne nécessitant ni Wi-Fi, ni réseau téléphonique, Neuron fonctionne avec une simple alimentation électrique.**

OU

## QR CODE

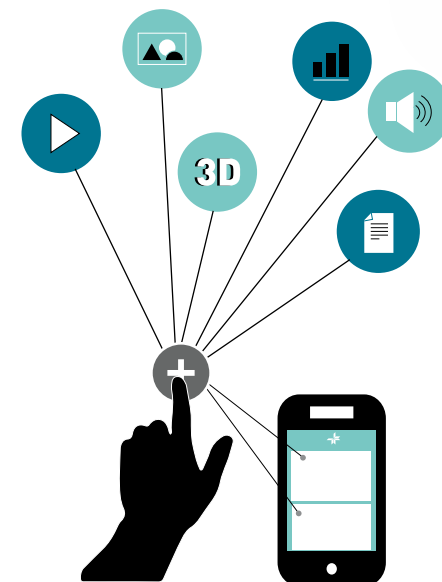
Scannez le code QR imprimé sur le panneau 1 de l'exposition avec votre smartphone et naviguez dans les différents enrichissements multimédias.



**1**  
**CONNECTEZ-VOUS**  
au réseau indiqué sur le panneau de l'exposition ou scannez le QR code



**2**  
**VOTRE NAVIGATEUR S'OUVRE AUTOMATICQUEMENT**



**3**  
**PROFITEZ**  
des compléments multimédia mis à votre disposition

# NOUVEAUTÉS

## EXPOSITIONS DISPONIBLES

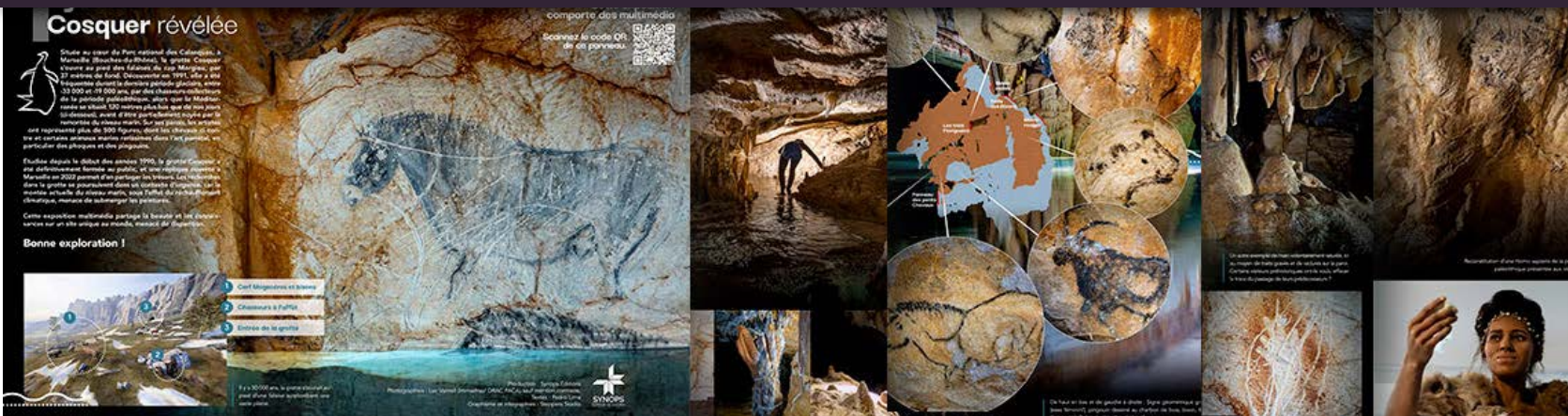
---





## EXPOSITIONS DISPONIBLES





## LA GROTTTE COSQUER RÉVÉLÉE

*Les secrets du sanctuaire préhistorique englouti*

### OBJECTIFS

- Partager la beauté de la grotte Cosquer
- Transmettre les connaissances sur la grotte et révéler les secrets de sa réplique.



Ouvrage-catalogue de l'exposition: « *La grotte Cosquer révélée* ».

< TOUS PUBLICS >

< DESCRIPTIF >

- > 10 panneaux horizontaux (format 110x80 cm).
- > Kit pédagogique.
- > Fiches d'activité jeunesse.
- > Affiche et flyer de promotion.

< MULTIMÉDIAS >

Vidéos, interviews, immersions, quiz...

Conférence possible

Cette exposition richement illustrée retrace l'histoire de la grotte Cosquer, site préhistorique orné unique au monde immergé dans les Calanques de Marseille. La cavité a été fréquentée durant des millénaires par des chasseurs-cueilleurs de la période paléolithique, entre - 33 000 et - 19 000 ans. Ils y ont peint et gravé des centaines de signes et de figures animales (chevaux, bisons, bouquetins...) dont des animaux marins uniques dans tout l'art pariétal (phoques et pingouins). Partiellement englouti il y a 9 000 ans après la dernière glaciation, la grotte a été redécouverte à la fin du siècle dernier et déclarée officiellement en 1991, avant d'être étudiée par les scientifiques. Cette exposition partage toute la beauté, l'émotion et les connaissances acquises sur ce site extraordinaire, aujourd'hui menacé par la montée du niveau des mers liée au réchauffement climatique. Elle révèle aussi les secrets de sa réplique, ouverte au public en 2022 à Marseille.





# LES ARBRES REMARQUABLES DE FRANCE

*ambassadeurs  
de tous les arbres*

Cette exposition immersive révèle les secrets et partage la beauté des plus beaux arbres de France. Il s'agit de 15 arbres qui par leur histoire, leur taille, leur âge et leurs particularités en font des arbres hors du commun, qui nous émeuvent et nous impressionnent. Représentatifs de tous les territoires français, ces 15 arbres remarquables sensibilisent les visiteurs à la beauté, à l'importance et à la protection de tous les arbres.

Le visiteur découvre chaque arbre sur un panneau grand format qui se prolonge par une immersion sur smartphone et tablette en 360°, avec le son, autour de chaque arbre. L'expo se complète de 4 panneaux qui délivrent des informations sur la biologie des arbres, les communications qu'ils établissent entre eux, et le lien entre arbres et humains. Expo réalisée en partenariat avec l'association ARBRES.





# LES ARBRES REMARQUABLES

DE FRANCE

## AMBASSADEURS DE TOUS LES ARBRES

Les arbres qui peuplent par millions nos parcs, nos jardins, nos allées et nos forêts constituent un patrimoine naturel, historique et culturel irremplaçable. Depuis la nuit des temps, ils nous fournissent du bois, des fruits, de l'ombre, de la fraîcheur, de la sérénité et de la beauté. A leurs pieds, des chants ont été composés, des unions ont été célébrées, des personnages illustres se sont reposés.

Parmi ces arbres, certains nous marquent encore plus que les autres, par leur hauteur ou la taille démesurée de leur houppier, par leur âge vénérable, ou par les événements historiques dont ils ont été témoins. Cette exposition est consacrée à 15 arbres, ou groupes d'arbres, parmi les plus beaux et les plus remarquables de France, représentatifs de toutes les régions et des principales essences qui se développent sous nos contrées. Le choix a été difficile, tant les arbres remarquables sont beaux et nombreux : en 2021, il en existait 750 labellisés par l'association ARBRES, qui milite et agit pour leur protection et leur reconnaissance. Remarquables et exceptionnels par leur âge, leurs dimensions, leur forme, leur passé ou les légendes qui leur sont associées, ces ligneux sont les ambassadeurs de tous les arbres. Cette exposition vous invite à les découvrir, à les aimer et à les protéger pour le bien-être de la planète et de toute l'humanité.

L'exposition se prolonge de contenus immersifs au pied des arbres sur smartphone et tablette... Bonne visite !

# 750

ARBRES REMARQUABLES  
LABELLISÉS EN FRANCE

# 66 MÈTRES

LA TAILLE DE L'ARBRE LE  
PLUS HAUT DE FRANCE,  
UN SAPIN DE DOUGLAS

# 2 000 ANS

L'ÂGE DU PLUS VIEIL ARBRE  
DE FRANCE, L'OLIVIER DE  
ROQUEBRUNE-CAP-MARTIN

### < TOUS PUBLICS >

### < DESCRIPTIF >

Une exposition à la carte en deux versions

- > 14 panneaux verticaux (format 220 x 100 cm) recto verso sur support.
- > 19 panneaux verticaux (format 220 x 100 cm) recto verso sur support.
- > Le choix des arbres en plus des 4 panneaux pédagogiques est libre.

### < MULTIMÉDIAS >

Vidéos, immersions 360° au pied de l'arbre.

## Liste des 15 arbres présentés

- Le genévrier cade d'Opoul (66)
- L'olivier de Roquebrune-Cap-Martin (06)
- Le platane de Lamanon (13)
- Le tilleul d'Olby (63)
- Le tilleul de Bracon (39)
- Les hêtres plessés du mont beuvray (71)
- Les faux de Verzy (51)
- Le robinier du square Viviani (75)
- Le chêne d'Allouville (76)
- L'if d'Estry (14)
- Le thuya géant de Vitré (35)
- Le chêne Guillotin (56)
- Le cèdre de Tours (37)
- Le chêne Beceleuf (79)
- Les douglas de Meymac (19)







# DE TOUMAÏ À SAPIENS

## La longue marche de l'humanité

Conseil scientifique : François Marchal, paléontologue au laboratoire ADES (CNRS/Aix-Marseille Université/EFES).

### OBJECTIFS

- Découvrir la diversité et les origines de l'espèce humaine.
- Comprendre comment travaillent les paléontologues.

Cette exposition richement illustrée, pédagogique et interactive raconte la naissance et l'évolution de notre espèce, *Homo sapiens*, et de toute la lignée humaine appelée Hominines.

Elle raconte le périple, au cours de longues migrations, d'humains de la préhistoire qui ont inventé l'outil et maîtrisé le feu, avant de quitter le berceau africain de l'humanité au point d'occuper, depuis environ 10 000 ans, l'ensemble des terres émergées de la planète ! Alors qui sommes-nous ? D'où venons-nous ? Allons-nous encore évoluer, et comment ? Comment les paléontologues retracent-ils le scénario complexe de notre évolution entre fouilles, datations, analyses morphologiques et génétiques ? Autant de questions passionnantes, et ouvertes, qu'explore cette exposition richement prolongée de multimédias (interviews, vues 3D d'objets de la préhistoire, quiz, jeux...).

< TOUS PUBLICS >

< DESCRIPTIF >

> 10 panneaux horizontaux (format 110x80 cm).

> Kit pédagogique.

> Fiches d'activité jeunesse.

> Affiche et flyer de promotion.

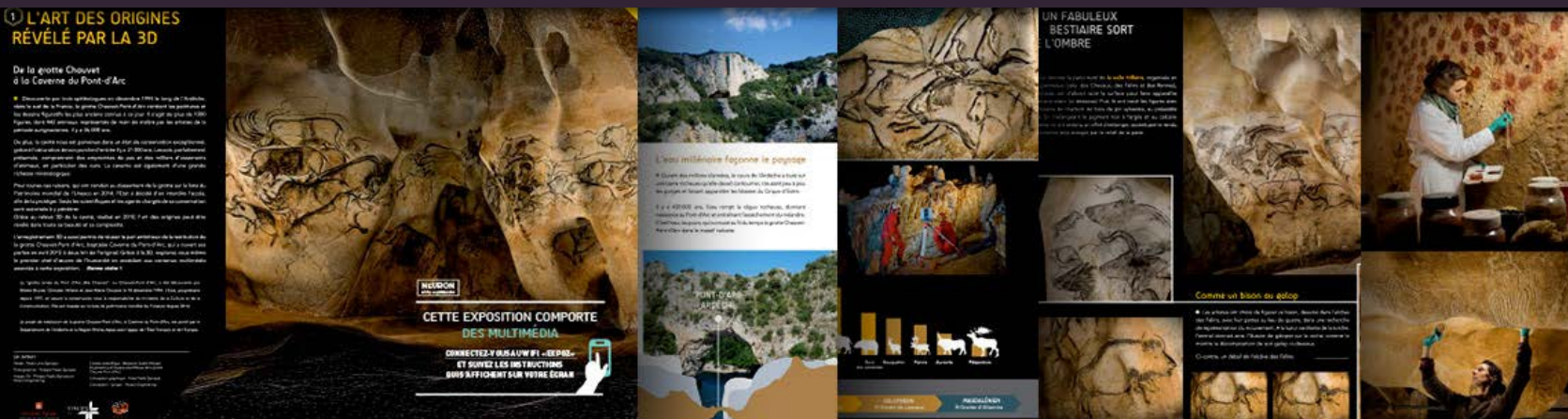
< MULTIMÉDIAS >

Vidéos, interviews, immersions, quiz, jeux, narration interactive.

Conférence possible

Plus d'info





# CHAUVET-PONT D'ARC RÉVÉLÉ PAR LA 3D

*De la grotte Chauvet à sa réplique magistrale.*

*Conseil scientifique : Marie Bardisa, Conservatrice de la grotte Chauvet.*

## OBJECTIFS

- Partager la beauté de l'art pariétal.
- Révéler les secrets des répliques de grottes ornées.



Ouvrage-catalogue de l'exposition : « *Chauvet-Pont d'Arc : le premier chef-d'œuvre de l'humanité révélé par la 3D* »

< TOUS PUBLICS >

< DESCRIPTIF >

> 10 panneaux horizontaux (format 110x80 cm).

> Kit pédagogique.

> Fiches d'activité jeunesse.

> Affiche et flyer de promotion.

< MULTIMÉDIAS >

Vidéos, interviews, immersions, quiz...

Conférence possible

Plus d'info



# SUR LA PISTE DU LOUP

*Mieux connaître le prédateur  
pour cohabiter avec lui*

Conseil scientifique : Jean-Marc Landry, biologiste  
spécialiste du loup.

## OBJECTIFS

- Partager les connaissances sur le loup.
- Favoriser la cohabitation entre prédateur et humains  
par une meilleure compréhension de l'écologie.

Loin de tout sensationnalisme, cette exposition, richement illustrée d'images de loups en liberté, a pour objectif de partager avec le public les dernières connaissances sur le loup *Canis lupus*, qui a fait son retour sur nos territoires.

Basée sur les recherches actuelles, et des modes d'observation nouveaux, elle révèle des pans méconnus du comportement du prédateur, dont certains permettent de protéger les troupeaux de brebis de ses attaques. Une exposition sans préjugés, pour mieux connaître *Canis lupus* et cohabiter avec lui.

◀ TOUS PUBLICS ▶

◀ DESCRIPTIF ▶

- > 11 panneaux horizontaux (format 110x80 cm).
- > Kit pédagogique.
- > Fiches d'activité jeunesse.
- > Affiche et flyer de promotion.

◀ MULTIMÉDIAS ▶

Vidéos, interviews, immersions, quiz,

◀ OPTION ▶

Version 15 panneaux

Plus d'info





# SAUVONS LES ABEILLES !

*Comprendre et protéger les  
butineuses pour le bien-être de  
toute l'Humanité*

Conseil scientifique : Axél Decourtye, spécialiste de  
l'abeille à l'ACTA.

Yves le Conte, directeur de recherche INRAE Avignon.

## OBJECTIFS

- Sensibiliser à la protection des insectes pollinisateurs
- Partager les résultats de la recherche sur les abeilles
- Favoriser les gestes éco-citoyens.

Cette exposition révèle les secrets de l'abeille domestique *Apis mellifera*, indispensable butineuse productrice de miel qui pollinise, avec ses congénères sauvages, une grande majorité de plantes à fleur parmi lesquelles de très nombreuses espèces que nous consommons.

Richement illustrée de photos de reportage, l'exposition fait le point sur le déclin des colonies d'abeilles, qui menace leur survie, sur les recherches scientifiques destinées à comprendre les causes de ce phénomène, et sur les mesures de protection, dont certaines associent les citoyens à la sauvegarde des butineuses.

< TOUS PUBLICS >

< DESCRIPTIF >

- > 10 panneaux horizontaux (format 110x80 cm).
- > Kit pédagogique.
- > Fiches d'activité jeunesse.
- > Affiche et flyer de promotion.

< MULTIMÉDIAS >

Vidéos, interviews, immersions, quiz.

< OPTION >

[Buzz 3D](#), une exploration ludique en ligne du monde des abeilles en 3D.

Plus d'info



# LES PLANTES ONT DU GÉNIE !

*Elles sont prêtes à tout pour survivre*

Conseil scientifique : Florian Jabbour, Professeur associé au Muséum National d'Histoire Naturelle.

## OBJECTIFS

- Partager la beauté du monde vivant.
- Éveiller la curiosité scientifique.

Au fil de leur très longue évolution débutée il y a des centaines de millions d'années, les végétaux ont eu tout le temps de mettre au point des stratagèmes diaboliques pour assurer leur survie, dans la lutte impitoyable que se livrent les espèces entre elles. Recherche d'eau et de nutriments, transmission et dispersion des graines indispensables à leur perpétuation...

Les plantes rivalisent d'astuces et de stratégies toutes plus inventives les unes que les autres, apparues au hasard des mutations génétiques et ayant permis leur continuité ! À travers plusieurs exemples marquants et faciles à appréhender, cette exposition illustrée de photographies somptueuses révèle les secrets et les ressources cachées du monde végétal qui nous entoure, que nous connaissons pourtant si mal.

< TOUS PUBLICS >

< DESCRIPTIF >

> 10 panneaux horizontaux (format 110x80 cm).

> Kit pédagogique.

> Fiches d'activité jeunesse.

> Affiche et flyer de promotion.

< MULTIMÉDIAS >

Vidéos, interviews, immersions, quiz...

Plus d'info



# ÉTONNANTS INSECTES !

*Les secrets du monde microscopique*

Conseil scientifique : Eric Guilbert, entomologiste au Muséum national d'histoire naturelle.

## OBJECTIFS

- Partager la beauté de la nature et des insectes.
- Éveiller la curiosité scientifique.

Abeilles, papillons, hétéroptères, coléoptères, diptères... Les scientifiques ont répertorié un million d'espèces d'insectes à travers le monde, mais il pourrait y en avoir trente fois plus ! De formes et de couleurs d'une variété presque infinie, les insectes sont apparus très tôt au cours de l'histoire de la vie et de l'évolution, et nous émerveillent par leur beauté et leurs capacités d'adaptation.

Cette exposition, illustrée de magnifiques images naturalistes, révèle les secrets de ces animaux microscopiques, présentés par grandes classes, et dévoile les méthodes de terrain et de laboratoire des entomologistes qui se consacrent à leur étude.

< TOUS PUBLICS >

< DESCRIPTIF >

> 10 panneaux horizontaux (format 110x80 cm).

> Kit pédagogique.

> Fiches d'activité jeunesse.

> Affiche et flyer de promotion.

< MULTIMÉDIAS >

Vidéos, interviews, immersions, quiz...

Plus d'info





# PLONGÉE EN MÉDITERRANÉE

## Comprendre les écosystèmes marins pour mieux les protéger

Conseil scientifique : Nardo Vicente, directeur de l'IOPR.

### OBJECTIFS

- Sensibiliser à la protection des écosystèmes marins.
- Partager la beauté et les connaissances sur la mer.

Cette exposition richement illustrée est consacrée aux nombreuses recherches scientifiques en océanologie destinées à comprendre le fonctionnement des écosystèmes méditerranéens, et au-delà, l'océan dans son ensemble. Véritable mer modèle de l'océan global, la Méditerranée concentre en effet une forte biodiversité sur une superficie restreinte, et de nombreuses problématiques océaniques.

L'exposition met l'accent sur des expériences de restauration et protection écologique, destinées à protéger les écosystèmes marins, et décrypte le rôle incontournable des océans dans la machinerie climatique mondiale et son dérèglement actuel.

### < TOUS PUBLICS >

### < DESCRIPTIF >

- > 10 panneaux horizontaux (format 110x80 cm).
- > Kit pédagogique.
- > Fiches d'activité jeunesse.
- > Affiche et flyer de promotion.

### < MULTIMÉDIAS >

Vidéos, interviews, immersions, quiz...

[Plus d'info](#)





# TOUT LASCAUX

## *Du chef-d'œuvre préhistorique à la réplique intégrale en 3D*

Conseil scientifique : Muriel Mauriac, Conservatrice de Lascaux.

### OBJECTIFS

- Partager la beauté de et les connaissances sur l'art pariétal.
- Révéler les secrets de fabrications des répliques de grottes ornées.



Ouvrage-catalogue de l'exposition : « *Tout Lascaux* »

Découverte en 1940 par quatre adolescents, la grotte de Lascaux, en Dordogne, constitue l'apogée absolu de l'art pariétal mondial. Ses peintures polychromes, réalisées de main de maître il y a 20 000 ans par des tribus de chasseurs-cueilleurs paléolithiques, ont révolutionné notre regard sur l'art des origines. La grotte a été reproduite plusieurs fois depuis 1970, après sa fermeture au public pour la conserver. Jusqu'à la dernière réplique en date, Lascaux IV, qui fait appel aux technologies numériques de pointe.

Cette exposition richement illustrée révèle tous les secrets de Lascaux, de son art, et de ses fac-similés successifs. Le rôle incontournable de la 3D dans la réussite des répliques est abordé.

### < TOUS PUBLICS >

### < DESCRIPTIF >

- > 10 panneaux horizontaux (format 110x80 cm).
- > Kit pédagogique.
- > Fiches d'activité jeunesse.
- > Affiche et flyer de promotion.

### < MULTIMÉDIAS >

Vidéos, interviews, immersions, quiz...

Conférence possible

Plus d'info



## AUX ORIGINES DE L'ART ET DES SYMBOLES

### *Des premières formes d'art aux chefs-d'œuvre de Chauvet et Lascaux*

Conseil scientifique : Patrick Paillet, préhistorien au Muséum national d'histoire Naturelle.

#### OBJECTIFS

- Partager les beautés de l'art des origines.
- Sensibiliser aux pratiques artistiques.

Depuis quand les *Homo sapiens* ont-ils des préoccupations d'ordre symbolique, ou pratiquent-ils des formes d'art ? À quoi ressemblait cet art des origines ? À quelles croyances et quelles visions du monde correspondait-il ? Et avant *Homo sapiens*, existait-il des pratiques artistiques et symboliques ? Cette exposition richement illustrée part à la rencontre des premiers artistes, de leurs plus belles productions et de leurs motivations.

L'exposition incite également le visiteur à réfléchir sur les grandes diversités de pratiques culturelles existantes au sein de l'espèce humaine, et les croyances, rites et visions de l'origine du monde qui ont sous-tendu les premières formes d'art.

< TOUS PUBLICS >

< DESCRIPTIF >

- > 10 panneaux horizontaux (format 110x80 cm).
- > Kit pédagogique.
- > Fiches d'activité jeunesse.
- > Affiche et flyer de promotion.

< MULTIMÉDIAS >

Vidéos, interviews, immersions, quiz...

Conférence possible

Plus d'info





# DES ARBRES ET DES HOMMES

## La longue histoire commune des arbres et des hommes

Conseil scientifique : Benoît Le Barbier (CPIE-Forêt de Brocéliande).

### OBJECTIFS

- Sensibiliser à la protection des arbres.
- Prôner une taille raisonnée des arbres d'ornement.

Apparus très tôt dans l'histoire évolutive de la vie, les arbres ont conquis l'ensemble de la planète grâce à des propriétés d'adaptation exceptionnelles. Quant aux premiers hominidés, comme la petite Australopithèque Lucy et ses ancêtres, ils ont longtemps vécu dans les arbres avant de se risquer à fouler la terre ferme... Puis, au cours de son histoire, l'homme a exploité l'arbre pour ses besoins vitaux, mais aussi pour agrémenter son quotidien et orner les paysages.

Cette exposition richement illustrée entraîne le visiteur à la découverte des arbres, et de la relation particulière qui nous unit à eux, en particulier à travers la pratique de la grimpe d'arbres, à la fois pour le loisir et pour sa taille à des fins d'ornement dans les parcs jardins et avenues.

 **Ouvrage-catalogue de l'exposition : « Grimpeurs d'arbres, suspendus entre terre et ciel ».**

< TOUS PUBLICS >

< DESCRIPTIF >

> 10 panneaux horizontaux (format 110x80 cm).

> Kit pédagogique.

> Fiches d'activité jeunesse.

> Affiche et flyer de promotion.

< MULTIMÉDIAS >

Vidéos, interviews, immersions, quiz...

[Plus d'info](#)







# ITER, L'ÉNERGIE DU FUTUR ?

*Maîtriser l'énergie des étoiles pour assurer l'avenir énergétique de l'humanité*

Conseil scientifique : Grégoire Temmerman, physicien.

## OBJECTIFS

- Vulgariser les notions physiques.
- Sensibiliser aux enjeux énergétiques.

En cours de réalisation dans le sud de la France, le réacteur de fusion ITER constitue la plus grande expérience scientifique actuelle à l'échelle mondiale.

Cette expérience vise à maîtriser à l'horizon 2025, dans un immense anneau en construction (le tokamak), la fusion des atomes légers d'hydrogène à l'œuvre dans les étoiles comme notre soleil. Avantages : la perspective, pour l'humanité toute entière, d'une source d'énergie quasiment inépuisable et générant très peu de déchets. Collaboratif et international, le projet ITER bénéficiera en effet à tous les pays qui y participent (Union Européenne, Etats-Unis, Japon, Chine, Corée du Sud, Inde, Russie).

Cette exposition richement illustrée vulgarise en termes clairs les enjeux scientifiques, technologiques et énergétiques du projet ITER, et donne la parole à celles et ceux qui y participent.

< TOUS PUBLICS >

< DESCRIPTIF >

> 10 panneaux horizontaux (format 110x80 cm).

> Kit pédagogique.

> Fiches d'activité jeunesse.

> Affiche et flyer de promotion.

< MULTIMÉDIAS >

Vidéos, interviews, immersions, quiz...

**Plus d'info**



## LE TRÉSOR DES RÉCIFS CORALLIENS

*Un enjeu majeur pour la planète et toute l'humanité*

Conseil scientifique : Frédéric Gault, Directeur de la recherche chez Coral Biome.

### OBJECTIFS

- Sensibiliser à la protection des écosystèmes marins.
- Partager la beauté du monde sous-marin.

Cette exposition richement illustrée permet aux visiteurs de s'immerger visuellement dans un univers merveilleux et peu connu, celui des récifs coralliens océaniques. Elle permet la contemplation de ces sites naturels exceptionnels, aux couleurs et aux formes foisonnantes. Elle explique quels sont les services rendus à toute l'humanité par les récifs coralliens et sensibilise aux différentes agressions qui les mettent en péril. Elle présente le travail de scientifiques et gestionnaires d'aires marines protégées qui étudient les coraux, afin de mieux les comprendre et prendre les mesures de protection appropriées.

< TOUS PUBLICS >

< DESCRIPTIF >

- > 10 panneaux horizontaux (format 110x80 cm).
- > Kit pédagogique.
- > Fiches d'activité jeunesse.
- > Affiche et flyer de promotion.

< MULTIMÉDIAS >

Vidéos, interviews, immersions, quiz...

Plus d'info



# SYNOPS

ÉDITEUR DE SAVOIRS  
ET D'EXPÉRIENCES



## VOS CONTACTS

Pedro Lima – [pedro.lima@synops-editions.fr](mailto:pedro.lima@synops-editions.fr)  
Philippe Psaila – [philippe.psaila@synops-editions.fr](mailto:philippe.psaila@synops-editions.fr)



[WWW.SYNOPS-EDITIONS.FR](http://WWW.SYNOPS-EDITIONS.FR)

## NOS OUVRAGES



Comme nos expositions, tous nos ouvrages marient le support imprimé et numérique et donnent accès, grâce à notre appli dédiée **SynApps**, à des contenus multimédia : immersions 360°, visites 3D, interviews de spécialistes... Ils accompagnent idéalement nos expositions, dont ils prolongent la visite.

Il est possible de les acquérir pour compléter une exposition ou bien pour enrichir votre fond d'ouvrages.

# TOUT LASCAUX

## LES AUTEURS

Yves Coppens, Président du Conseil scientifique de Lascaux (texte d'introduction sur les origines de l'art).

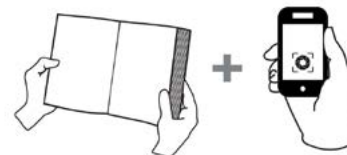
Pedro Lima, Journaliste scientifique (textes).

Philippe Psaila, Photographe (photographies).

Muriel Mauriac, Conservatrice de Lascaux (préface).



Cet ouvrage prestigieux, richement illustré de photographies réalisées dans la réplique intégrale Lascaux IV, partage toutes les merveilles de l'art pariétal de Lascaux, les connaissances acquises par des générations de chercheurs et leurs principales hypothèses d'interprétation sur le sens des peintures. Il révèle également les secrets des répliques successives de la grotte. Le livre s'ouvre par un préambule d'Yves Coppens retraçant les origines de l'homme et de l'art, et se prolonge via une appli gratuite par des contenus multimédias et une immersion à 360° dans Lascaux IV.



Ouvrage enrichi de compléments multimédia accessibles grâce à l'application gratuite SynApps sur smartphone.



## LES RESCAPÉS DU GONDWANA

Une aventure scientifique au cœur du vivant

### LES AUTEURS

Textes de Éric Guilbert, Christophe Daugeron, Cyrille D'Haese

Photographies de Philippe Psaila, Cyrille D'Haese

Illustrations de Romane Amice

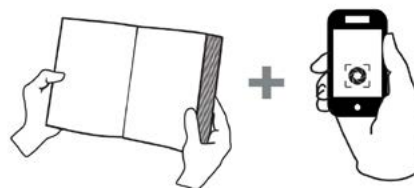
### Partenariat Muséum National d'Histoire Naturelle

Cet ouvrage vous entraîne à la suite des entomologistes et naturalistes des missions Cafotrop – Les Rescapés du Gondwana, qui parcourent les zones australes de la planète à la recherche d'insectes tapis dans les sombres couverts forestiers ou perchés sur la haute canopée, entre terre et ciel. Ils y collectent des spécimens permettant de percer les secrets du monde vivant et de l'évolution. C'est à cette aventure scientifique hors du commun que vous invite cet ouvrage, sur la piste d'insectes cachés en Australie, en Patagonie, en Afrique du Sud et ailleurs... Avec les scientifiques du Muséum National d'Histoire Naturelle, explorez les « points chauds » de la biodiversité de l'hémisphère austral, là où les faunes et les flores, la plupart du temps endémiques et menacées, sont d'une extraordinaire richesse.



Éditions Synops 2017 - 224 pages – 24,90 euros TTC

ISBN 978-2-9542888-6-4



Ouvrage enrichi de compléments multimédia accessibles grâce à l'application gratuite SynApps sur smartphone.



# GRIMPEURS D'ARBRES

SUSPENDUS ENTRE CIEL ET TERRE

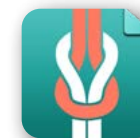
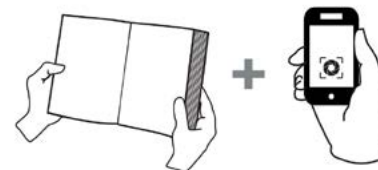
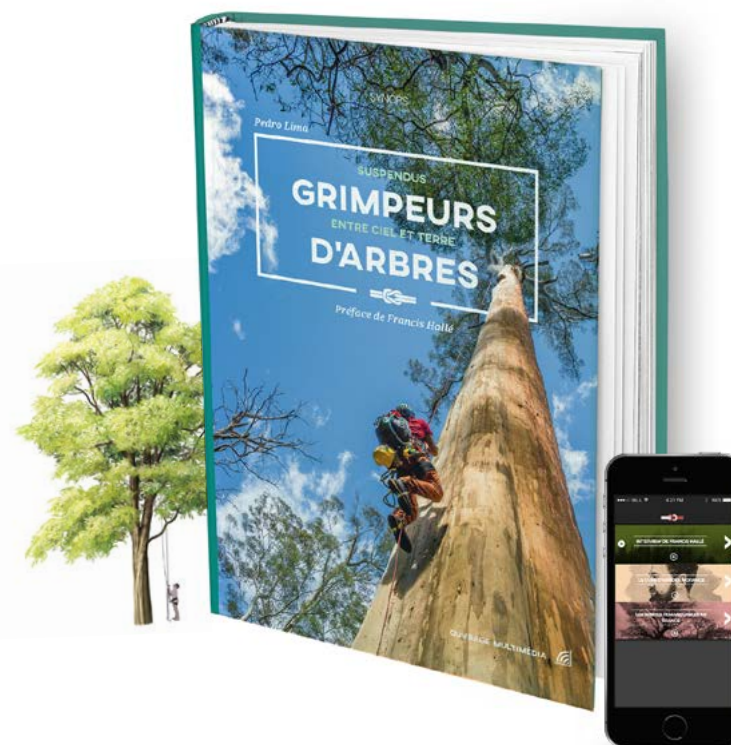
## LES AUTEURS

Pedro Lima

Ce beau livre richement illustré raconte la longue et passionnante histoire des grimpeurs-élagueurs à travers le temps, et au-delà, la relation particulière qui s'est nouée entre les hommes et les arbres.

L'ouvrage retrace, sur la base de témoignages vécus, la naissance, dans les années 1980, de la profession de grimpeur-élagueur, en charge de la gestion du patrimoine arboré. Ponctué de portraits d'arbre et d'arboristes, cet ouvrage prestigieux rend hommage, tout à la fois aux arbres et à celles et ceux qui les grimpent.

L'ouvrage se prolonge par de nombreux contenus multimédia (interviews, films, archives...) accessibles via une appli spécialement dédiée au livre : « Grimpeurs d'arbres ».



Ouvrage enrichi de compléments multimédia accessibles grâce à l'application dédiée gratuite "Grimpeurs d'arbres" sur smartphone.



Éditions Synops 2017 - 256 pages – 48,50 euros TTC

N° ISBN 978-2-9542888-7-1



## CHAUVET-PONT D'ARC LE PREMIER CHEF-D'ŒUVRE DE L'HUMANITÉ RÉVÉLÉ PAR LA 3D

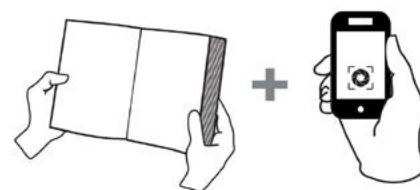
### LES AUTEURS

Textes de Pedro Lima

Photographies de Philippe Psaila

Richement illustré d'images somptueuses et exclusives issues du relevé 3D de la cavité originale, ce beau-livre grand public retrace la fabuleuse histoire de la grotte Chauvet-Pont d'Arc, ornée il y a 36 000 ans par nos ancêtres aurignaciens, découverte en 1994 par trois spéléologues et classée au Patrimoine mondial par l'Unesco en 2014.

Grâce à la pointe de la technologie 3D, il révèle en 208 pages toute la beauté des premières œuvres d'art de l'humanité, et partage toutes les connaissances acquises par les scientifiques sur les premiers dessins connus de l'humanité. Il dévoile également les secrets de fabrication du fac-similé de la grotte originale, appelé Caverne du Pont d'Arc, qui remporte un grand succès populaire depuis son ouverture au public.



Ouvrage enrichi de compléments multimédia accessibles grâce à l'application gratuite SynApps sur smartphone.

Éditions Synops 2014 – 208 pages – 34,90 euros TTC  
ISBN 978-2-9542888-2-6 / Version anglaise disponible





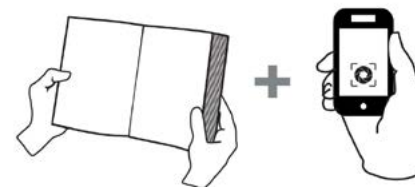
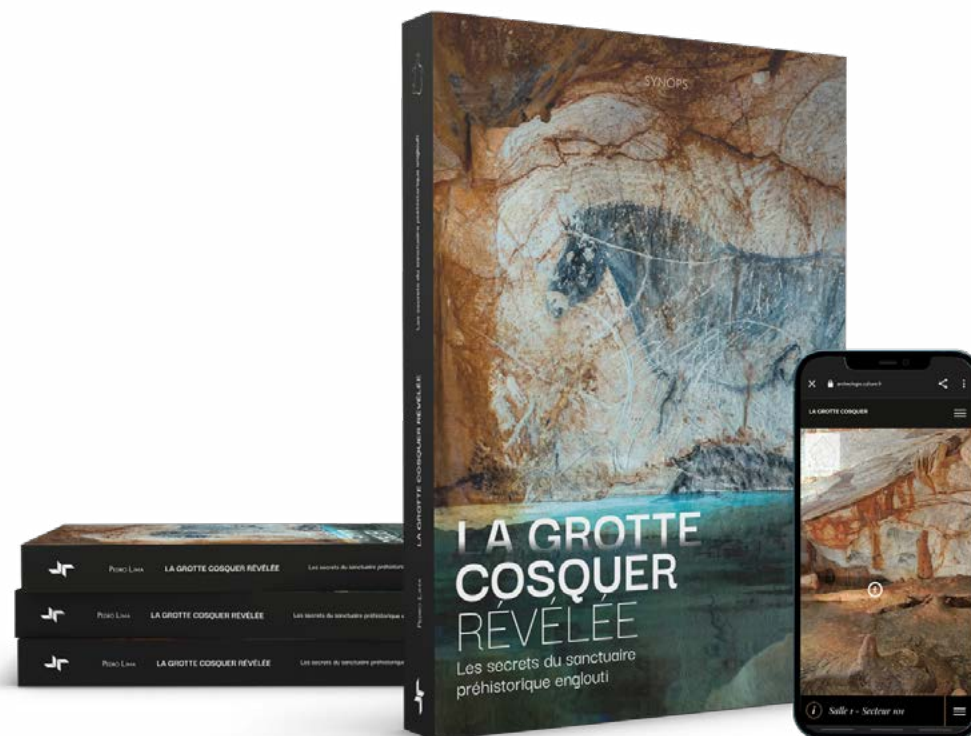
# LA GROTTTE COSQUER RÉVÉLÉE

Les secrets du  
sanctuaire préhistorique englouti

## LES AUTEURS

Pedro Lima

Richement illustré d'images somptueuses et exclusives issues de la cavité originale, ce beau-livre grand public retrace la fabuleuse histoire de la grotte Cosquer, ornée il y a 33 000 ans par nos ancêtres de la période gravettienne, découverte en 1991 par un plongeur sous-marin dans le massif des Calanques de Marseille. L'ouvrage révèle en 240 pages toute la beauté des œuvres d'art de la grotte engloutie, et partage toutes les connaissances acquises par les scientifiques sur ses dessins parmi les plus anciens connus. Il dévoile également les secrets de fabrication du fac-similé de la grotte originale, qui ouvre au public en 2022 à Marseille.



Ouvrage enrichi de compléments multimédia accessibles grâce à l'application gratuite SynApps sur smartphone.

Editions Synops 2021 - 240 pages - 22 x 27cm – 36,90 euros TTC

ISBN: 978-2-9578855-0-3